

JazzPodium

JULIE SASOON QUARTET

VOYAGES

jazzwerkstatt

Ist das eine schöne Platte! Dieses Ensemble, international gerühmt für sein sensibles Interplay, seine mitreißende Emotionalität, die Entdeckungsreisen in organischer Gemeinsamkeit, hat mit »Voyages« die eigene Erlebens-Landschaft nochmals erweitert, ihr neue Lichtquellen und Ausblicke verpasst. Auf fünf Kompositionen der Pianistin Julie Sassoon erforschen vier Großmeister der Aufmerksamkeit die Dehnbarkeit von Melodien und erzeugen höchste Spannung bei größtmöglicher Entspanntheit. Sassoons Stücke werden von allen vieren simultan abgeschrieben, beleuchtet, gestaltet. Dabei verlassen Lothar Ohlmeier (ts, bcl), Meinrad Kneer (b) und Rudi Fischerlehner (dr) oft den Pfad, bleiben im Gehölz jedoch stets in Rufweite, lassen einander nie allein. Das Kraftzentrum dieser offenen Communityarbeit ist Sassoon, prima inter pares. Sie hat den Kompass, sie übersetzt Komposition in reinen Impuls, dem die Mitspieler bereitwillig folgen, weil sie wissen, dass alles, was sie



zurückgeben, einfließt in den Energiestrom, den Geschenkeaustausch an Ideen, Wärme, Kraft. Frei sind dabei alle, und sie geben sich ab und an leichteren Gesprächsstoffen hin, lassen sich von entferntem Glitzern ab-

lenken und freuen sich daran. Das alles, beeindruckend, ist von einer selbstverständlichen Ruhe, im positivsten Sinne: Abgeklärtheit. Ein Album zum Augen-Schließen und Mitschweben. WERNER SIEBERT