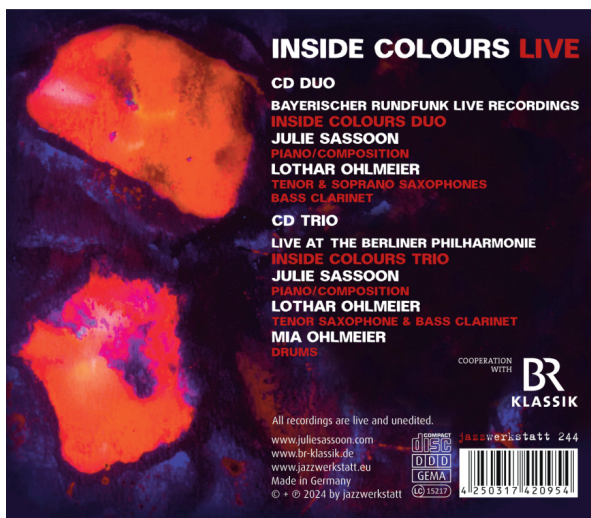
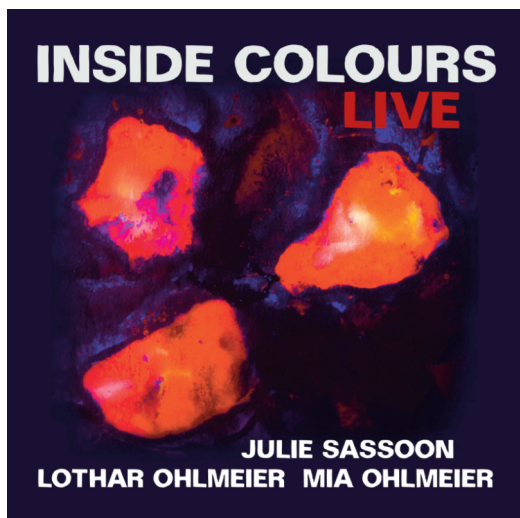


LABEL: JAZZWERKSTATT
 ARTICLE No.: JW 244
 MEDIUM: 2-CD

ARTIST: **INSIDE COLOURS DUO / TRIO**
 JULIE SASSOON / LOTHAR OHLMEIER / MIA OHLMEIER
 TITLE: **LIVE** BAYERISCHER RUNDFUNK LIVE RECORDINGS
 LIVE AT THE BERLINER PHILHARMONIE



CD 1. INSIDE COLOURS DUO - BAYERISCHER RUNDFUNK LIVE RECORDINGS

Ich erinnere mich noch sehr gut an diesen Nachmittag im Juli 2016. Ein Open-air-Konzert in einem historischen Innenhof in Regensburg, beim alljährlichen Jazzweekend, das mehr ein großes Stadtfest als ein Musikfestival ist. Sehr viel Trubel und sehr viel Geräusch herrschen da; das Publikum kann kommen und gehen, in den Sitzreihen ist immer Bewegung. Hier jedoch: nach ganz wenigen Minuten eine ganz andere Atmosphäre. Auf der Bühne spielte ein Duo, das mit ungemein leisen Tönen für ungewöhnliche Stille sorgte. Plötzlich: eine Menschenmenge in gebannter Aufmerksamkeit. Denn diese leisen Töne hatten eine enorme Kraft.

Und sie haben sie noch immer. Wer die vorliegenden Aufnahmen mit Pianistin Julie Sassoon und Saxophonist Lothar Ohlmeier hört, wird schnell feststellen, dass diese Musik eine besondere Aura hat. Die Kompositionen, die Sassoon für das Duo INSIDE COLOURS schreibt, sind Stücke voller feiner Eindringlichkeit. Sie haben fesselnde, leicht zugängliche Melodie-Linien, die aber immer wieder unerwartete Wege gehen und sich im Laufe eines Stücks immer mehr auffächern.

Julie Sassoon kam 1994 nach Berlin, erlebte in der Kulturbrauerei ein Konzert, in dem Lothar Ohlmeier mitspielte, setzte sich später selbst ans Klavier und spielte – worauf Ohlmeier auf sie zukam und sagte: Solch eine Musik würde er gerne machen. Das war die Initialzündung für ihr Duo und für ihr späteres gemeinsames Leben.

Mehrmals ist das Duo INSIDE COLOURS seit 2016 vom Bayerischen Rundfunk für das Radioprogramm von BR-Klassik aufgenommen worden. Hier können Sie einige Stücke aus dem erwähnten Open-air-Konzert beim Jazzfestival hören – und einige aus einem späteren Konzert, das im Pandemie-Jahr 2022 an einem kleineren Spielort, ebenfalls in Regensburg, stattfand. In beiden Fällen fand das Duo zu einem Spiel von inniger Intensität. Die Stücke entfalten eine ergreifende Schönheit und zugleich eine ganz fein durchpulste Emotionalität. Schön, dass diese besonderen musikalischen Momente jetzt einem noch größeren Zuhörenden-Kreis erschlossen werden. *Roland Spiegel - Musikredaktion, BR-Klassik*

CD 2. INSIDE COLOURS TRIO - LIVE AT THE BERLINER PHILHARMONIE

Nun kommt jedoch das Neue von INSIDE COLOURS, als Gast die äußerst talentierte Tochter Mia Ohlmeier am Schlagzeug. Das funktioniert! Ich wollte diese Premiere auf eine große Bühne bringen und entschied mich für den Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie. Ein großes Publikum kam und bejubelte Julie Sassoon, Lothar und Mia Ohlmeier. Großartig! *Ulli Blobel*